

## Œuvres HIDA 6<sup>e</sup> de l'Antiquité au IX<sup>e</sup> s.

Ces œuvres se rattachent à la fois au thème de « la représentation de la figure », mais aussi à celui de « comment raconter une histoire ».

**Venus de Willendorf**, préhistoire, 20000 av. JC  
→ lettres, arts

**Le Scribe**, 2600 av. JC.  
→ arts, lettres

**Achille soignant Patrocle blessé, peintre de Sosias**, vase peint à figures rouges, v. 500 av. JC.  
→ HG, lettres, arts

**Fresque des Panathénées**, les Ergastines, Athènes, 448-442 av. JC.  
→ HG, arts

**Mosaïque de la bataille d'Issos**, 100 av. JC, Maison du Faune, Pompéi.  
→ HG, arts

**Mosaïques byzantines de Ravenne**, L'impératrice Théodora entourée de sa cour & l'Empereur Justinien, VI<sup>e</sup>  
→ HG, arts

**Le mythe d'Orphée**, céramique de Douris  
→ musique, lettres

**Le thème d'Ulysse**, kylix, lécythes..  
→ lettres, arts

## Œuvres HIDA 5<sup>e</sup> IX<sup>e</sup>–XVII<sup>e</sup> s.

Ces œuvres intègrent à la fois la représentation de la figure dans l'œuvre d'art, la narration, la Renaissance et la perspective, la place du spectateur....

**Tapiserie de Bayeux**, XI<sup>e</sup> s.  
→ lettres, arts, HG

Giotto, **chapelle Scrovegni**, Padoue, 1303-1306.  
→ arts

Poussin, **l'Hiver**, les quatre saisons, 1660-1665.  
→ HG, musique, arts, lettres

**Versailles**, XVII<sup>e</sup>  
→ lettres, HG, musique, anglais, arts

**Alhambra**, XIV<sup>e</sup>  
→ espagnol, HG, arts

**Chansons de geste**, courtoises, satiriques, troubadours, romans de chevalerie...  
→ musique, lettres

## Œuvres HIDA 4<sup>e</sup> (XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup>)

Ces œuvres se rattachent au thème « raconter une histoire »..

David, **le serment des Horaces**, 1785 ;  
David, **le serment du jeu de Paume**,  
→ HG, arts

Goya, **Tres de Mayo**, 1814  
→ espagnol, HG, arts

Caillebotte, **les raboteurs de parquet**  
→ HG, lettres, arts

Delacroix, **la liberté guidant le peuple**, 1830  
→ HG, lettres, arts

Mozart, **les noces de Figaro**  
→ musique, lettres

Arnold Böcklin, **l'île des morts**, 1880 + Charles Allan Gilbert, **All is vanity**, 1892.  
→ lettres, arts

+ Velasquez, **les Ménines**, 1656  
espagnol, HG, arts ( on triche un peu sur les dates !)

## Œuvres HIDA 3<sup>e</sup> (XX<sup>e</sup> – à nos jours)

Charles Chaplin, **Les Temps modernes**, 1936.  
→ HG, AP, EM

Les deux œuvres suivantes seront présentées ensemble :  
Kessel, Druon, Marly, **Le chant des partisans**, 1943.

→ HG, EM, FR  
et  
Paul Eluard, Francis Poulenc, **Figure humaine – Liberté**, 1943.  
→ EM, FR, HG

Le Corbusier, **La cité radieuse**, 1945-1952 + Steve Reich, **City life**, 1995.  
→ AP, HG, EM

Art Spiegelman, **Maus**, 1973 – 1986.  
→ HG, AP, FR

Christian Boltanski, **Autel Chase**, centre Pompidou, 1989.1990 + autels mexicains de la fête des morts (en espagnol)  
→ AP, HG, ESP, FR ( ?), ANG ( ?),

**Dossier sur les migrants** : Robert Capa (*La Retirada*), Barthélémy Toguo (*Climbing down*, 2004, Pascale-Marthine Tayou, Ernest Pignon-Ernest (*Les expulsés*).  
→ AP, HG, EM ( ?), FR