

# Fiche méthode

## 1. Mise en page

- Réfléchir à la place du dessin et à sa taille; à la place du titre et de la légende
- Travailler proprement

## 2. Le dessin

- Au crayon à papier
- Assez grand, adapté à la place
- Traits nets, fins et continus
- Pas de coloriage, de hachures...
- Ressemblant au modèle

Réaliser

un

dessin scientifique



## 4. La légende

- Au crayon à papier
- Ecrire proprement au bout des traits
- Aligner les mots les uns au dessous des autres
- Sans déterminant

## 3. Les traits de légende

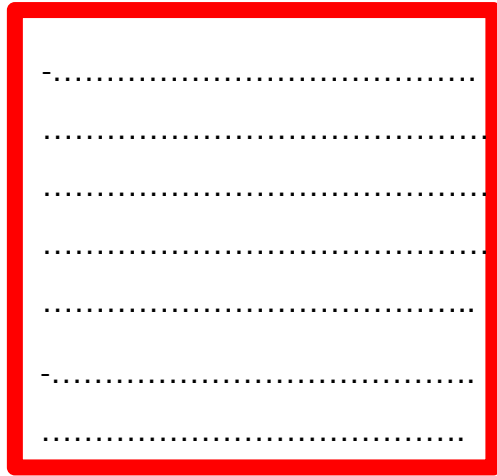
- Au crayon à papier
- Tracés à la règle
- Horizontaux qui ne se croisent pas
- A droite (de préférence)
- Touchant l'objet
- Se terminant au même niveau

## 5. le titre

- Au crayon à papier
- Souligné à la règle
- Complet: *Dessin de « Nom » observé* (Mode d'observation (œil nu, microscope, ...))
- Indiquer *l'échelle ou le grossissement*

# Fiche méthode

## 1. Mise en page



A red-bordered rectangular box containing ten horizontal dotted lines for writing.

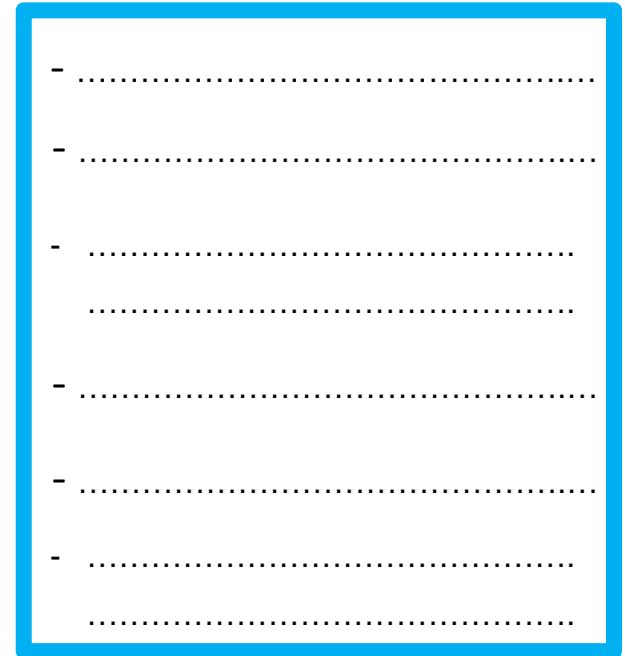
## 2. Le dessin



A green-bordered rectangular box containing ten horizontal dotted lines for drawing.

Réaliser  
un  
dessin scientifique

## 3. Les traits de légende



A blue-bordered rectangular box containing ten horizontal dotted lines for writing the legend.

## 5. le titre



A purple-bordered rectangular box containing ten horizontal dotted lines for writing the title.

## 4. La légende



A black-bordered rectangular box containing ten horizontal dotted lines for writing the legend.